

Krieg um Gudrun  
Erstes Projekt

### Kapitel 3

vertraut

verschweigen

ritterliche Tugenden -

Was sind sie, diese sogenannten ritterlichen Tugenden?

begehren

verrichten

Ohrensausen

anfechten

zur Schlacht kommen

das Geklirr

ausschauen

zerbersten

leiden

der Unterlegene

die Verlobung

### Kapitel 4

schmälich

der Nebenbuhler

verwüsten

überrumpeln

sich verschanzen

entbrennen

wogen

## Aufgabe 1

Entwerfen Sie eine historisch stilisierte Geschichte von Gudruns Leben: ihre Abstammung<sup>1</sup>, die Freier, die um Gudruns Hand geworben haben, Hettels Abweisungen, Geschwister, eventuelle Ehe zu Herwig usw., alles zu dieser Stelle in der Geschichte (Kapitel 4). Entweder Sie die individuellen Bilder selbst zeichnen, oder Sie sammeln Zeichnungen vom Internet, die Sie gern haben (Googeln Sie „pictures of knights“, z.B.) Alle die Bilder sollen in einem „ritterlichen“ Stil gezeichnet<sup>2</sup> werden, d.h., mit Landschaften (Flüsse, Berge, Wälder, Wolken, und Tiere), mit Schlössern, und natürlich alles bunt angelegt<sup>3</sup>, wie eine mittelalterliche Handschrift<sup>4</sup>.

Untergelegt soll auch eine Landkarte von den Hauptländern in der Geschichte. Woher kommen die Hauptfiguren, ihre Scharen und Ritter? Wo sind diese Länder in Bezug<sup>5</sup> aufeinander?

Natürlich brauchen alle die Bilderszenen Bildüberschriften. Schreiben Sie in vollständigen Sätzen oder mit zusammengefassten Phrasen direkt vom Text, oder auch eine Mischung von beiden. Die Überschriften sollen auch getippt und darauf geklebt werden.

Mindestens sechs Episoden von der Geschichte, hübsch gemacht, mit Farbe und Form	24
Eine ordentliche Landkarte von den Hauptländern der Geschichte untergelegt	15
Zu jeder Episode eine Überschrift von mindestens 40 Wörter, grammatisch richtig und kreativ	30
Ein zweite Kopie für mich, grösser getippt, mit Namen, Titeln, usw.	10
Organisiert, elegant, ordentlich, unterhaltsam, bunt	15
Total Punkte	<u>94</u>

fällig – nächster Dienstag.

---

1 die Abstammung – *the origin*

2 abzeichnen -

3 anlegen – *to create*

4 die Handschrift – *the manuscript*

5 in Bezug auf +acc – *in relation to*